

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura

30 n. as 16 n. as Portugal (franco de porte, m. forte) Possessões ultramarinas (idem) Extrang, (umão geral doscorreios).

B m. "4

23.º ADRO — XXIII VOIRDE — N.º 760

Redacção — Atelier de gravura — Administração

Linhou, L. do Popo Noso, antrado pela T. do Convento de Jano, 4

OFFICIA DE INPOSSÃO — 801 2001 DO LOUBIRA, 25 1 39

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do sea importe, e dirigidos à administração da Empreza do Convento. Son o que não serão attendidos. — Editor responsavel Cantago Alberto da Silva.



METRASS - Deseuho do fallecido professor Victor Bastos



CHRONICA OCCIDENTAL

Um bocadinho do Padre Manuel Bernardes, chave de dismantes para abrir uma chronica, que talvez haja de tratar de muita coisa da vida vul-

«Dizem que os Cursistas de Artes no primeiro anno são Doutores, no segundo Licenciados, no terceiro Bachareia e depois são nuda, porque, quanto mais vão estudando, tanto melhor sabem que não sabem a quando era menos a luz, era

O mesmo parece querer aconsecer à major parte dos generaes inglexes na campanha do Transysal, bem como succedeu so Fritz ao cahir das boas graças da Gra-Duqueza de Geralsiein.

De entrada agaloados generaes, no primeiro en-

contro mediocres majores, mãos sargentos depois e porfim nem cabos de esquadra, assim se mostraram os afamados cabos do guerra.

E entretanto parece que ainda não de todo é perdida a esperança nos animos dos inglezes. Ha muito amor da patria em loglaterra, muita coragem no petro dos soldados, muito dinheiro. E tuda 1850 são elementos de victoria.

Mas o orgulas ingleze osse determinal orgulas.

Mas o orguino inglez, osse detestavel orguino que tantas malquerenças e antipathias tem conquistado aos fishos da velha Albion, esse sim, tam levado mais golpes do que um desastrado cavalteiro andante nos fantasticos torneros dos romances do cavallaria. ces de cavallarie.

E outra vez citarei Bernardes.

«Amontoar virtudes, devoções e exercicios plos sem primeiro fazer cabedal de humildade? Pois suppõe que levas pó nas palmas das mãos contrao vento,

«Conhecer-se por miseravel não é logo ser hu-

milde; è não ser bruto.»

Victoria e logo derrota é a historia sempre. Depois das derrotas outra vez victorias é a historia

Tambem a Cavallieri foi delirantemente applaudida no thentro de S. Carlos, quando se estrefou nos Palhaços. E no dia seguinte uma trovosda poz em debandada todas es vaidadesinhas que já naviem eleito pouso a aquella alma de má artista, como pardaos nos romos despidos das acacas da Avenida.

Foi se a toque de caixa a Cavallieri entre muitas troças, muita gargulhada e muits indignação de gante seria. Para contraste chegos a Bellincioni e a Sopho de Massenet fez esquecer de todo o horrivei fiasco da famosa belleza de caixas de fosforos a vintem.

Gemma trellincioni esteve, he muitos annos, em S. Carlos, quando no principio da sua carreira. Já então começava revelando os dotes que breve a enco começava revelando os dotes que breve a haviam de transformar n'uma das mais notaveis artistas lyricas italianas. Foi agora recebida com grande ovação justissima. É ella, que nada tinha com isso, ajudou e lavar ama nodoa.

Quem dera nos inglezes um Gemmo Bellincioni que resgutasse tanta desafinação de Cavalieros i

Em S. Carlos está agora a victoria por de cima. Por toda a parte luctas l

A mais nouvel ogora em l'ortugal é a dos ogricultures vinicolas pretendendo vender seus vinhos, que nas adeges abarrotam os tonneis. Para
esse fim teuniram congresso, cuja abertura, na
presença d'El rei e da Rainha, ar.º D. Amelia, se
realisou às duas horas do turde do dia 5 na grande
sala Portugal da Sociedade de Geographis.

Teem continuado as sessoes, discutindo-se acaloradamente os differentes pareceres.

Eu sou dos que mais crêem no futuro, disso
o Conde de Bertiandos ao discorso que dirigiu a
suas magestades. Na historia vejo que nonca em
feitos nossos valeu a desesperança e a fé sempre
yaleu.» A mais notavel agora em l'ortugal é a dos agri-

valeu.» È assim. Com muita confiança é que deve tra-E assim. Com muita confiança é que deve tra-balhar se. O probiema do que se trata é dos mais difficeis. Ha muis d'um seculo que se começon labutando n'elle e cada vez mais se complicarom as equações. A' sua resolução consagrou o melhor do seu talento o Marquez de Pombal. Hoje o caso é differente, mas a incognita continua a chamar as attenções, porque o problema é vital, a lucta e pela vida.

e pela vida.
Fot realmente um grande homem esse Marquer, que viu de longe os pontos de interrogação e a to-dos procurou suas soluções. Não lhe podem ne-ger o altissimo valor nem aquelles a quem sua vi-do, ideaes e processos são antipathicos, aindo de-

pois de tão longos annos apoz sua morie. Foi grande até nos odios que criou, grande nos en-thusiasmos que ainda inspira. Demonstra-o o li-vro do meu querido Antonio de Campos Junior, um dos romancistas mais notaveis da moderna litteratura portugueza. Os folhetins do Seculo, agora reunidos em volume, são a maior homenagem, mais brilhante, que um coração cheio de enthusiasmo pode offerecer a memoria d'esse grande homem. E comparavel ao coração patriotico de Antonio de Campos so o seu formosissimo talento.

O romance historico estava um pouco abandonado entre nos e a verdade é que, desde a obra famosa de Alexandre Herculano, ninguem ochara o segredo de commover profundamente o publico com a leitura dos grandes factos da nossa historia até que o Seculo começou publicando os primeiros capitulos encantadores do Guerreiro e Monge.

Cresceu o enthusiasmo do publico com a leitura do Marques de Pombal. Breve teremos o Camões e então o applauso ha de ser sem precedentes. O livro de Antonio de Campos será digna homenagem ao auctor dos Lumanas, haro para damas, paro cavalheiros e para todos, como d'este dizis o Telmo Pres.

A historia que, durante tantos unnos, pouco interessou os romancistas, inspirou entretanto os dramaturgos, que desde que Lopes de Mendonça escrereu o Duque de Viseo, a elle foram buscar por mutta vez assumpto. Quando foi do centenatio do descobrimento da India, quantos, só n'essa necasido, appareceranti.

tio do descubrimento da India, quantos, só n'essa occasião, appareceram l

A velha sociedade portugueza, depois do dra ma, inspirou a comedia, e, tanto n'ella os suctores foram felizes, que duas festas em theatro pertuguez se realisaram, ha dias, muito infelizmente, ambas na mesma noite. Festa no Marcellino Mesquita com Perultas a Secias no theatro de D. Maria, festa a Eduardo Schwalback com o Poeta de Xabregas no theatro da Rua dos Condes. Xabregas no theatro da Rus dos Condes.

Assum vão os theatros tendo concerrencia e já

duas novas festas se annunciam para que o pu-biico se vai preparando: estreia de Angela Pinto na Lagartiza, que breve veremos no thestro D. Amelia, e reapparição da Lopiccolo em thestro de Lisbon representando na revista O supplemento do Seculo, ja em casalos na Trindade Alegrias! Alegrias! Vamos rir, rir muito, isso é que e certo.

E para niegria hebdomadaria, mais certa que

E para siegria hebdomadaria, mais certa que as previsões do tampo do velho padre l'erreira na foihinha a cada lua, ahi temos agora a Paradia, o navo jornas de caricaturas de Rafael e de Manuel Gustavo.

Quatro numeros sabiram, que foram quatro pri-

Já dos dois primeiros foi preciso fazer nova ti-ragem, samanha foi a venda, pera além de todo o calculo.

Que alegre pagina e do ultimo numero, troca

de ameixas na Ameixocira [

Diz a folbinha que o entrudo está proximo e que nos devemos divertir. Divertir ! O que quer isto diser ? Se lia nuda mais aborrecido do que essa alegria bulhenta com que maitos se embebedam e que sos outros só causa dores de cabeça e comichões nas pootas dos pes l Divertir. ...! Andar alegres aim. Mas nora isso precisa quem não tenha alegras dentro nalma que um outro lh'a traga.

E o Bordallo se encarregou d'isso. Pois bem-dito elle seja e que a Parodia não envelheça nunca, para que de slegria a filhos, netos e his-

E' o tempo dos festas, dos thearros, dos bailes. Para niegras de maior mansidão alguns con-certos tem havido, entre eiles, notavel, o da Al-fredo Napoleão no salão da Trindade.

Vei se o gosto pela mustca felizmente desen-volvendo entre nos. Todavia não tento como por nosso bem deveriamos sodos desejar. Lem-bra-nos ainda de como friemente o publico de Lisboa concorreu so ultimo concerto de Vianua da Motta, uma gioris portugueza, cujo nome fora ja acciamado pelo publico d'algumas das primei-ros capitaes da Europa e nas principaes cidades

Outros nomes merecem nossa veneração e res-Outros nomes merecem nossa veneração e respetto e, para não citarmos senão os ultimos que applinulmos, lembraremos apenas os de Rey Colleço e de sua gloriosa discipula, eximia interprete de Schumann, de Chopin e de Grieg, sr.º D. Elisa Baptista de Sousa.

Que bello refugio a musica e que balsamo para dores o doce esquecimento da alma, balorçada em mar de harmonas ao sousa do aemio l

em mar de harmonias do sopro do genio ?

A arte è a suprema consoladora. Quizera sobre o assumpto dixer alguma coisa do altimo lívro de Severo Portelia, Terra de exi-

lio. Elle m'o prohibiu cam as amabilidades que a meu resperto escreveu. Ao livro d'elle e no seu artigo un Tarde responderá um santo, a quem dou pracuração: «Non quam multis placeas, sed qualibus seude. Disse-o S. Martinho Dumienso: «Vê

a quaes agradas e não a quantos »

O tempo é de alegras e o mesmo santo escreveu: «A tristeza prohibe-lhe a entrada no coração; se já entrou, prohibe-lhe a sahida no rosto.»

João da Camara.

-070-FRANCISCO AUGUSTO METRASS

7 fevereiro 1825 - 14 fevereiro 1861

Tenho-o deante de mim, ntil revive o Metrossrepresentado na bellissima gravura de Scuzo, da Revista Contemporanea, como eu o conheci no Marriare do Chisdo, nos raras vezes que lá o vi-Physionomia elegante, scismadora e triste de nr-lista, que por entra as palmas do triumpho via já os cyprestes da morte! Nunca lho falet. Deixel de o ver, não midou muito, e quando travei rela-cões com os seus collegas da Academia, o nome do malogrado e talentoso pintor era para elles e para a arte portugueza uma memoria e uma sau-

Não the valeu a mocidade, nem a riqueza, não the valeu a sciencia: duas viegens à Italia, o uma estada naquelle verdejante e meloncolico paraisco da Madeira — foram para ello openas estações da sua via dolorosa! A tysica — a terrivel tubercu-lose — arrebatou-b nos trinta e seis annos — a doda fuegata a des fuegas de Russon, do Mondada fuegas a des fuegas de Russon, de Mondada fuegas a des fuegas de Russon de Mondada fuegas a desta fuegas de Russon de Mondada fuegas de Russon de Russon

lose — arrebatou-b nos trinta e seis annos — a edade funesta, a data funebre de Byron, de Mozart e de Raphael I...

Fadado para uma morte prematura, já quando voltava da sua primeira excursão a França e á Italia, se o artista trazia o seu peculio melhorado com a vista e o exame de todas as grandes obras da arte antiga e moderna; se ao seu expirito se me alargaram os horisontes; se lhe cresceram as aspirações, nas sombras que por vezes lhe anuviavam es olhos pensativos, lia se já a amença de uma curta vida. Dizia-o o seu retrato, esposto na Sala do Risco, em 1851. Metrass tinha então viate e cinco annos.

A sciencia estuda hoje com uma enorme abun-

A sciencia estuda hoje com uma onorme abundancia de factos, de observações rigorosamente deduzidas e ligidas entre si, e de raciocintos d'ama logica infallivel, as obras dos que permanentemente doentes e anormaes no seu organismo escreveram, compozeram, esculpiram ou pinturam — e estes extudos positivos, feitos por assim dizer, no isboratorio — são um poderoso auxiliar e lançam uma luz pove nos estudos e nas analyses da critica propriamento litteraria ou artistica, que d'esta forma será mais completa, mais perfeita, mais verdadeira, e portanto, e acima de tudo, mais justa. O ideal da critica — para mim — à e será sempre a Justiça.

Mas o que a sciencia não poderá nunca é dizer onde chegaria a força de producção do talento ou do gento, quando o organismo tivesso equifibradas as funcções da vida physica e da vida in-A sciencia estuda hoje com uma enorme abun-

bradas as funcções da vida physica e da vida in-

tellectual.

Que quadros nos deixeria Metrasa --- se tivesse a soude vigorosa, a robustez d'um Ticiano?

Andrade Ferreira, que foi aeu amigo, deixounos d'elle, em um artigo biographico da Revista Contemparanea, um retrato que concorda como que alli ventos, traçado pelo primoroso buril de Souza. Referiado-se no que o artista expox na Sala do Rusca, em 1851, dia o critico: «O retrato era provnostico da sua existencia. Aquella fronte Sala do Risca, em 1851, dis o critico: «O retrato era prognostico da sua existencia. Aquella fronte ampla e tranquilla, sob a qual se abriam, con inditival expressão de docura, dois olhos de côr desmaiada e que parecism volver-se mergulhados na melancolia serena e rexignada da almu que sa desprendo da vida sem quelxumes, nem desejos; o paria descado o ao de leve tocado de uma tinta asulada, como se a finura da pelle dei xusse transperecer o azul das veias; aquellas faces, que atuda na primavera da vida haviam perdido já o frescor da mocidade; a bôca fina, meiga e triste, tudo isto era de certo terrivel conjuncto de symptomas d'essa sensibilidade viva, que devora as forças da existencia com a propria intensidade da sua chamma interior.»

devora as lorças de existencia com a propria intensidade da sua chamma interior.»

A doença, que o minava, já he imprimira o cunho fatal, mas se ha um mai que se preste ás ides
e retornos da esperança e do desalento é este E
como alguns lhe resistem, embora sob a ameaça
permanente do golpe fatal, sempre nos vaivens
d'esse naufragio, atravez das nuvens que por vezes toldam o firmamento, apparece-nos o Iris da
bonança, e com elle a esperança de salvamento.

Vide dolorosa a d'estes condemnados -- um eterno nascer e morrer! E um dia a estrella some-se nos trevas, pora nunca mais voltar!...

A 7 de fevereiro de 1861 pussou-lhe na Madeira o ultimo anniversario. Com que morial tristeza se despodiriam os seus olhos de artista d'essa natureza luxuriante e magnifica, e o que lhe iria no espirito, nesse ultimo adeus á vida, que lhe patrava nos labios, onde a custo chegava a respiração, que já lhe ciciava no ariar cançado d'um

peito, quast exangue!

Sere dias depois pendia, para sempre inerte, a
mos que pintara a Leitura dos Lusiadas e o 50

Na gentil figura de Francisco Metrass estavam ontão concentradas as esperanças da arte mecio-nal. Bam lundadas eram. Temperamento de ar-tista, cedou a uma vocação, que se manifestara desde os verdes annos. Verdes lhes chamamos nos de bem merecem elleso qualificativo — verde é a cor da esperança, e esta tem-n-a sempre a mocidade. Era uma creança, quando se matricu-

lou na Academia em 1836.

Os quadros que nos legou deixam ver sob todas as suas inces o raro talento com que a notureza o dotara. Não são muitos, é cerio: outros, mais felizes, mais ricos de saude, os faciam em menos tempo, mas em todos se revelam as tendencias e as faculdades do artista — o desenho, a luz, a côr e a expressão. Nas exposições a maior concorrencia em sempre em frente das suas pintoras, o tento na imprensa, como nos centros artisticos de Lisboa, as preferencias e os maiores elogios dirigiam se no artista, que em cada nova tela confirmava os seus creditos, realisava as esperanças, quo tinham despertado as primeiras obras, e fazia crer, pelos progressas já feitos, que aiada não tocara a méta, e não dera sinda a medida do seu taleuto.

A morte, porêm, cortou tudo — as esperanças Jou no Academia em 1836.

A morte, porent, cortou tudo — as esperanças o ne aspirações!... A Academia — crescão recente de Passos Ma-A Academia — creacão recente de Passos Manuel — estreiou-se com uma pleiada de talentos, que a honraram. Os companheiros de Metrass cram Annunciação, o depois notavel animalista; Souza, o nosso melhor gravador em cobre, que depois foi estudar em França com o famoso Henriquel Dupont; Monteiro — o Monteirioho — como elles the chamavam, grande desenhador, e da quent já me occupei neste joraql; Fonseca filho, falfecido ha pouços annos, quando director da Academia; um Tomazini, irmão do meu amigo e distincto pintor de mariahas Luía Ascencia, que morreu muito novo, creio que tysica tambem e de quem Annunciação me falava com grande louvor. . E parece me que nesta companhia de homens illustres na arte portuguesa iambem figuraras outro, que havia de hrilhar com intenso fulgor — Miguel Aogelo Lopi.

Não eram tantos como os da dia das Namoradas, estes namorados da Arte, mas, como os outros, fizeram-se tambem immortaes.

Aos concursos triennaes concorriam os alumnos mais distinctos da Academia. No de 1845 entraram, com o nosso Metrass, Antonio Thomaz da Fonseca, filho do professor Antonio Manuel, Joaquim Marques e Joaquim Pedro de Souza.

Havia uma medalha d'oiro e um accessil para os vencedores. A medalha deram-n-a a Antonio Thomaz, o accessit coube a Marques. Metrass e Souza não tiveram nada !

As provas d'esta concurso escolar nunca as simos—mas o que se viu foi o distincto alumno

As provis d'este concurso escolar nunca as ri-mos — mas o que se viu foi o distincto alumno. Fonseen, filho do antigo professor de sula de pinture historica, premiado com medalha d'oiro, depois de ir à Allemanha, estudar em Dusseldorf, dorivar para a architectura, em que nanse distin-guiu. Marques, com o seu accessit, tinha loja de ourives, sem que por isso pertencesse nem de perto, nem de longe, à illustre confrara dos Benvenuto. ourives, sem que por isso pertencesse nem de pertonem de longe, à illustre confraria dos Benvenato Cellini, dos Froment Meurice, dos Germain. Empintore vi d'elle, numa exposição retrospectiva, uma Manueza moria, verdadeiramente mediocre. Era certo no Marrare à noite, no grupo dos pintores, e foi ahi que o conheci. Dos tres o desprezado então é que depois vetu a ser o illustre. A eterna historia dos concursos.

Isto não é novo, nem extraordinario— à até.

A eterna historia dos concursos.

Isto não é novo, nem extraordinario— é até muito ordinario. O qua é verdadeiramente pasmoso, o que aos leitores deve parecer impossivel, é o que su lhes vou narrar. Oiçam pois. A estea artistas que, dopois de frequentarem as aulas de desenho de estampa e do gesso, tinham passado

pela do modelo no, e d'abi, já desenhadores, haviam abordado a grance arte, espiando, na galeria, alguma figura do Goercino, a Magasleo do Enterro de Christo, ou o Christo de Lumi, não com a força a a maestria dos originaes, mas com com lorca e a maestria dos originaes, mas com o da intum estra recessario para a approvação escolar — a estes mophitos adolescentes — Metrass matriculare se actorize annes — der milhei como thema. O lettor, todos os mais lettores reunidos, aventando idea, e dando la est a imaginação, não são capares de atmar? Não, e se apostessem, eu dava lhos um mez, um anno até, e talvez perdessem! O assumpto foi — A creação do homem! homem !

homein!

E assombrosamente imbecil a escolha de tal
thema. Devem existir occultos nalguma cella excusa da Academia esses crimes de lesa arte a que
os professores de então forçarum os desditosos
alumnas. Não os vi, não os verei jamais — de meu
natural dorido e compassivo fujo de tristezas, mas
sinto ás vezes assomos de curiosidade, ao pensar
no que fariam de tal assumpto — na Lisboade 1843
— fechados nas escuras cellas dos frades de S. Francisco, tres raparitos de desoito annos

Zacharias d'Aca.



AS NOSSAS GRAVURAS

GUERRA NA AFRICA DO SUL --- LORD ROSEBERY

Continuam os hoers levando a melhor na, já famosa para sempre, lucta em que se empenharam, apos uma paciente e prudentissimo preparação, que causou o mais extraordinario pasmo na laglaterra, quando o facto era tão natural e tão legirimo. Todo o mundo sabia que o Transvanl se
armava ate sos dontes na eventualidade de uma
guerra portiada, em defeza da sua independencia
em perigo e ultimamente seriamente ameaçada.
Todo a Europa o sabia e se a legiaterra parecia
ignoral-o. Os resultados ahi se teem patentendo
el pouentemente, succedendo-se os revezes n'uma

Tods a Europa o sabia e só a loglaterra parecia ignoral-o. Os resultados ahi se teem patentendo eloquentemente, succedendo-se os reveres n'una serie enorme e terrivel.

Besde que ultimamente nos referianos a tão palpitante maumpto, varias acções e encontros importantes se teem realisado. Conhecidos primeiramente, como de costume, por victorias dos logletes, noticias posteriores só affirmom que foram novos dematres. É certo que o povo ingles tem dado mostras do mais alto bom senso, de acrisolado patriotismo e de resignação, que tão duras provas teem aofirido. Não succedeu, comtudo, assim antes da guerra, e isso foi em parte o que lhe originou tontas desfetas.

O desastre de Spion's Kope foi de todos os encuntros occurridos no lapso de tempo, desde que registámos os aconiecimentos da guerra no sul da Africa, o mais importante. O primeiro telegramma chegado à Europa noticiou-o como um encontro sem consequencias desastrosas para os inglezes, untes pelo contrario. Mas não tardou que se the seguisse este telegramma:

"As tropas de Warren occuparam, a noite passada, as alturas de Spion's-Kope, surprehendendo a pequena guarnição boer que ali estava, a que fu-

pequena guarnição boer que ali estava, e que fu-giu no ver os nosos soldados.

Occupamos Spion-Kop durante todo o dia 24, posto que tivessemos de solfrer os violentos araques da artilharia inimiga, cujo fogo foi desagradabitissimo para as nossas tropas.

Rectio que as nossas perdas sejam muito consideraveix. O general Woddgate foi ferido grave-

Warren jolga ter conseguido ternar insustenta-veir as posições que os boem presentemente oc-

Aqui logo transporeceu claramente uma enor-me derrota. Vieram depots outros telegrammas e por elles se soube que o general que ficara ferido, já fallecura, e que o general Warren fora obri-

já fallecera, e que o general Warren fora obrigado a retirar-se
Foi de tal magnitude este revez que os jornaes
de Londres pediram logo unanimente se mandassem mais reforços para à Africa do Sul.
Do acampamento de Frère communicavam nos
ultimos dias do mez findo varios pormenores do
combate de Spion's-Kope.
Dizix o correspondente que a locta fora desesperada e as baixas consideraveis. Hoje estão comnuadas em 4.000.

putadas em 4.000. O fogo de luxilaria e de canhão convertera o cimo da collina n'um verdadeiro inferno. As gra-

nadas estalavam incessantemente nas filns dos inglezes. Os cambões dos hoers eram admiravel-mente manejados. As forças de Warren resisti-ram durante 24 horas áquella espantosa accom-menida, mas afinal retiraram-se, protegidas pelas sombras da noite.

Todos os correspondentes concordavam em declerar que o regimento de Lancashire resistira com uma bravura sem exemplo, no alto de Spion's-Kope ao ataque dos boers. Vendo que se não podia sustentar, retirou-se para um lenço de terreno que fica sabaixo do cumiada que defendia. Caiam sobre os soldados successivas granadas, indubitavelmente disparadas pelos canhões que os boers tomaram aos inglezes na batalha de Colenso. Ahi permaneceram os soldados de Lancashire até que o fogo d'artilharla se tornou do todo insupportavel.

Na occasião em que o regimento King's Royal

Na occasizo em que o regimento King's Royal Rifflers recebeu ordem para abandonar Spion's-Kope, o seu coronel foi morto com uma bala. A grande derrota do general inglez Buller, na margem norte do Tugela, conhecida à hora em que escrevemos, é simplesmente atterradora pelo puntero de barras por ora la margantivais de calque numero de baixas, por ora impossíveis de calcu-

Cada vez se torna mais difficil um triumpho inglez que termine e decida a guerra actual, om

A toes acontecimentos no theatro da guerra A taes acontecimentos no theatro da guerra correspondem na Inglaterra, petros factos que constituem a sua reflexão. E no parlamento e na imprensa que se mostram. O estado da politica britantica pode reduzir-se a que, os successivos desastres occorridos na campunha na Africa do Sul teem sido motivo para os mais violentos ataques e asperas censuras, como era natural, ao actual governo. Na pugna distinguem se os nomes dos communs John Morley, notavel orador liberal. Brodrick, Leonardo Courtney e ar Carlos Dilke, e loral Rosebery, culo retrato apresenta-

Mas nechuma das facções, quer unionista ou retintamente liberal, se sente com farça para derrobar o esbinete Chamberlain, tunto com receio de perderem a sympathia popular, como por comprehenderam as grandes difficuldades de reaums ashida arrose nas actuaes circumstan-

Isto mostra que à politica ingleza falta um vul-to de estatura do venerando e gloriose Gladato-ne, que lhe indique resolutamente o caminho a

Lord Rosebery, chafe do partido liberal in-plez, salvez um poveo indicado para isso, demit-tu-se ultimamente por 22 votos de majoria, trando se discuttu a resposta oo discurso da co-ros. O precedente é normal, mas nelarou uma manifestação significativa, conhecida pelos discur-sos pronunciados em varios reuniões políticos, o que teem sido reproduzidos pela imprensa.

VISITA DE SE MAGESTADES A hordo DO CRUZADOR (D. CARLOS)

No dia 17 do mes passado foi o cruzador D. Car-los visitado por SS. Magestades, sendo a primei-ra vez que a sainha sr.º D. Amelia admirava o im-portante navio da armada portugueza, ficando muito bem impressionada e manifestando a mais intima satisfação durante todo o tempo que durou a visna.

rou à visua.

No referido dia, cerca das 2 horas e meia da tarde embarcaram no arsenal de marinha, na galicota real, os regios visitantes, acompanhados da sua comitiva. N'essa occasião e a um signal do navio chefe todos os navios ormados de divisão de reserva embandeiraram nos topos e salvaram com al tiros, subindo as guarnições às vergas para os vivos do estado.

ra os vivas do estylo. Suas Magestades foram recebidos a bordo do Suas Magestades foram recebidos a bordo do cruzador pela respectivo commandante, ar. Guitherme Capello, e pelos ara conselheiro Custodio Borja, chefe do estado maior, e seu njudante, capitão de fragata Gonçalves Teixeira, immedato do D. Carlos, officialidade da guarmção do mesmo navio, ara 1.ºº tenentes Apolínio Rodrigues, D. Luiz da Camara Leme, Freiras e Obveira e Valle; 2.ºº tenentes Alexandre d'Almeida e Pinto Bastos, medico Lopes do Rio, commissario Simas, machinista encarregado Cruz e todos os officiaes machinistas, que não estavam de serviço. Fazia a guarda de hoara uma força do pracas, sob o commando do a º tenente sr. Jayme de Souza. Em seguida Suas Magestades e comitiva visitaram o bello cruzador portuguez, acompanha-

dos pelo commandante, immediato e mais officialidade, tocando durante es-sa visita a banda do corpo de marinhai-

mais officialidade, tocando durante esa visita a banda do corpo de marinheitos de armada real

Finda a visita seguiu-se um exercicio de combate simulando a defeza contra um ataque de tarpedeiros, rompendo o fogo a artilheria de tiro rapido da gaveas, seguido da artilheria ligeira da bateria de bombordo e portalo, cuja bateria se vê na nossa estampa.

Simulando-se n'esta occanao que se avistava um cruzador a grande distincia pelo mesmo bordo, foi alvejado pelas peças de 15 cm e logo após pela bateria de 12 cm que puzeram o navio inimigo fóra de combato, repellindo o etaque dos torpadeiros.

Terminou o exercicio por Sua Magostade a Rumba dispurar insultanemente quatro peças de 12 cm com a chave de fogo de um circuito de tribo.

Commandou o exercicio o 1, um no en Valle e dirigiu o serviço de passagem de munições o 1, tenente su Frotas e Oliveira.

O exercicio, que correu muito bem, foi seguido com manifesto interesse pelos soberanos que falicitaram calorosumente o digno commandante e mais officialidade.

Durou ceren de hora e meia esta visita, retirando-so os augustos visitantes da 4 horas du turae, embarcando no galeota, sendo á saida offereido as galeota, sendo á saida offereido as magostade a rainou, pelo illustre commandante se. Guilherme Capallo, um lindissimo ranio de flore a nuo rae.

Repetiram-se depoia as cerimonas

Repetiram-se depois as cerimonias.

A GUERRA NA AFRICA DO SUL



LORD ROSEBERY -- CHEEK DO PARTIDO LIBERAL INCLES

usuaes e os vivas pelas guarnições de todos os navios de guerra surtos nas aguas do Tejo.

E assim ajuizaram de visu os sobe-

E assim sjutzaram de visu os soberanos portuguezes de importancia do
novo cruzador portuguez.

Ultimomente foi o D. Carlos em
experiencias até á ilha da Madeira,
subindo do Tejo em pleno temporal,
sob que nevegou quesi até ao regresso, que tere logar no dio 8 do corrente. O navio deu excellentes resultados rados

A rentilação na casa das machinas auxiliares, onde a temperatura era elevadasima antes dos trabalhos feitos no noiso arsenal, segundo as indicações de casa Armstrong, faz-se agora com facilidade.

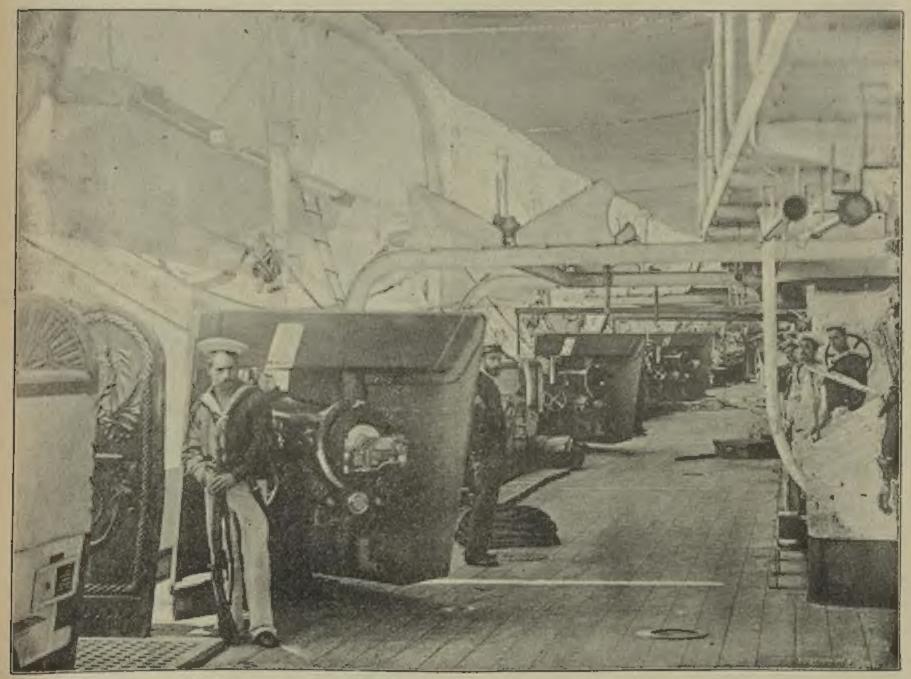
Em comsequencia de haver sempre entito mar e tempo durante a viagem, asrincou-se que o cruzador possue excellentes qualidades nauticas.

Durante a travessa a velocidade não

Durante a travessia e velocidade não excedeu 15 milhas, porque seras inconveniente excedel a em consequencia do pessimo tempo. Das 12 caldeiras que o corador possue so funccionaram o alguma seces, e de ordinario o. No temporal predominaram os ventos noroeste e sudocate, ripsimos, comfortes aguaceiros d'aquella primeiro quadranta.

fortes aguaceiros d'aquella primeiro quadrante.

O engenheiro se Croneau, que foi amende de experiencias, frouse do navio as melhores impressões, classificando o de primeira ordem no sau genero. As experiencias também assistiu o se capitão de mar e guerra Hermenegido Capello, que esteve em New-



VISITA DE SUAS MAGESTADES AO CRUZADOR -D. CARLOS - A BATERIA DO CONVER

Castle, como delegado do governo durante a sua

construcção.

O D. Carlos deve em breve seguir para Lourenço Marques, depois de limpar o funda.
Acha-se, pois, apto o mais importante vaso da.
Acha-se, pois, apto o mais importante vaso da.
Commissões de serviço ultramarino para que foi
destinado, e cujo desempenho urgente se reclama.

BURGOS - A PONTE DE SANTA MARIA

Burgos é a cidade mediavel, a cidade que mais genumamente personifica a reconquista christă nas Hespanhas; pela representação que cedo al-

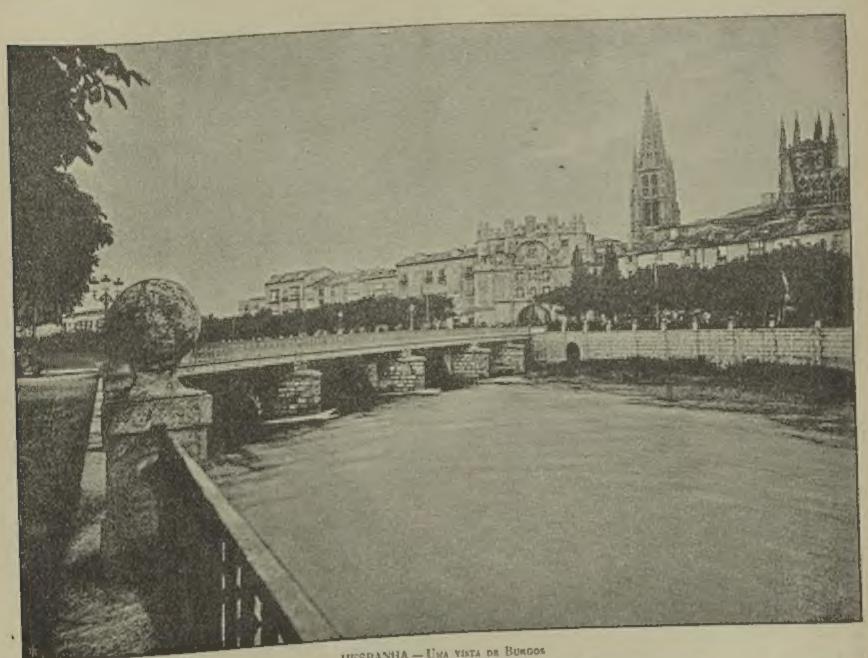
symbolo da sua perdida importancia, as ruinas

symbolo da sua perdida importancia, as rumas pittores as do seu castello alteroso e ameado a par da egrejinho humilde de portada romanica.

E, evocando a epopeia da reconquista christà, de que Burgos e a estrophe mais inspirada, passemos um rapido olhar pelos seus monumentos, voitemos como em livro secular essos paginas de marro.

Comecamos por admirar Climia, feculda, com os restos informes do seu untigo theatro, os fragmentos de marmores lavrados que se encontram no solo que o camponez indifferente sulca e remite com a relha do arado; os pavimentos de monto de midos e cohectos de terra pelos sedimentos dos seculos; a casaria pobresinha e a egreja modesta construida con reito de mes contrata con con contrata con con contrata con con con contrata con contrata con contrata con con contrata con contrata con contrata con contrata con contrata con contrata con con con contrata con contrata con contrata con contrata con con con

haja de commum entre um e outro; Olmos-afbos com a sua torre quadrada, em torno da qual se agrupa a casaria da povoação; o palacio Saldamuela; San Quirce com a sua celebrada abbadia; Gamonal com a historica egreja; Bribiesca, a antiga Viroresca, com o faustoso convento de Santa Clera; a freguezia de Santa Maria, a de São Martinho e a casa das Cortes; a ermida arrulnada de São Toribio, no caminho de Oña; o interessantissimo mosteiro de São Salvador, notavel por tantos titulos, e n'esta terrarinha do poetica o claustro, que se julga superior ao de Salvador. Divro tem uma segunda parta. Devemos ainda passar-lhe a vista. Abre com o Ebro, manso e ocegado correndo pelos penhascos que semelham fortalezas e depois esprolando-se e tornando-se



HESPANHA - LINA VISTA DE BUNGOS

cançou e augmentou quando foi considerada cabe

cancou e augmentou quando foi consider de cabeça de Castella, chegou então a disputar primaria a
Toledo. A velha Castella é fecand em lendas
poeticas, povoada de episodios interessantes ora
historia, rica de tradicções deleitantes cheia de
historia, rica de tradicções deleitantes cheia de
monumentos notaveis e tão sympathica aos hespanhoes, como a nos extrangeiros.

Região importantistima para o historiador e
para o archeologo offerece-lhe mil encantos e
para o archeologo offerece-lhe mil encantos e
attractivos. São numerosas as monographias da
attractivos. São numerosas as monographias da
ficios. Acha-se ella na parte central e superior da
pentinsula, salcada do montanhas de constituição
diversa é altura variada, regada pelos mais caudiversa da caudiversa da caudiversa da caudiversa da caudivers

os que se descobrem no logar de Peñalba de Casos que se desculo desmantelado, cojos paredoes ar-tro; o castello desmantelado, cojos paredoes ar-rojnados e torres quasi desmoronadas por com-

ruinados e torres quasi desmoronadas por completo se conservam de pe por um prodigioso milagre de equilibrio; e a ermida solitaria do Sauto Caristo em Coruña del Conde.

Foibeemos outro capítulo: admiramos agora Silos com os velhos muros do antigo e faraoso mosteiro, e a teo cautro quasi intacto; a egreja de S. Pedro, a parochia de S. Domingos Depois apparece Arlanza com as rumas dolores n do seu jamoso templo, com as naves cheixa de ecomptos, o interestante e sapposte sepulchro de Mudarra e o sombrio e moderno n osteiro de S. Pedro.

dro.

Eis outro capítulo, aquelle que mais interesse offerece no erudito. E' Covarrubias com o seu magnifico archivo e a sua celebre collegiada, honrada pelos tumulos do Conde Fernan Conzalez e de sua esposa D. Sancha de Navarra; Mecereyes, logarejo humilde mas cujo nome recorda numerosas e interessantissimas lendas, embora nada

mais sereno ainda; Frios com o seu castello e as desmanteladas, trabalhadas no interior com o fino lavor dos mudejeres, e o convento de Sania Clara outros monumentos religiosos da mesma po-

Outro capitulo é formado por Pancorbo, com os historicos desfiladeiro e custello, hoje atravessado o primeiro pela linha do caminho de ferro. Miranda do Ebro com a importante egreja de S. Nicolas, o castello desmoronado e o convento de São Francisco; Soto-Palacios, de torres quadradas e fortaleza elegante, cujos humbraes se para podem transpor sem perigo das paredes se não podem transpôr sem perigo das paredes se esboroarem.

Penultimo capitulo. Tenta-se do heroico Cid, o heroe castelhano de que tanto se orgulha a cavalheirosa Hespanha, é Bivar del Cid que o lembra e a fama; o mosteiro de Fresdeival; Minifores ostentando a sua cartuxa, onde dorme o somno eterno, junto de seu marido, uma illustre princeza de Portugal, D. Izabel segunda esposa de

D. Juan II de Castella. Os tumulos são uma ma-

D. Juan II de Castella. Os tumulos são uma maravilha da arte da esculptura em pedra.

Ultimo capítulo. É constituido pela collegiada e ruinas do palacio de Lerma; a egreja do Bahabon; Gumiel de Izán, com a sua soberba egreja de Santa Maria; Aranda do Douro, La Vid, Peñaranda do Douro, Cardeña, Atapuerca, Roa, Beorado e tantas outras povoações que proclaman bem alto a grandeza e a fama de Castella.

Fechemos o livro. Falta nos o tempo agora, mas ainda o havemos de folhear outras vezos, publicando novas vistas e monumentos do extin-

publicando novas vistas e monumentos do extin-eto reino. Por hoje apresentamos a ponte de de Santa Maria em Burgos, e da vista se desfru-cta o aspecto do cidade.

-CHO-AS REPUBLICAS ITALIANAS

(SECULO 3D)

No seculo atta revolução começa na Italia. Durante seculos fóra a peninsula o theatro de costinuadas invasões. Apos os soldados de Odeacro (Herulos, Rugianos, Scyrhas, Torcilingos, etc.), 2 tinham vindo os Ostrogodos de Theodorico, 3 os Lombardos de Alboim, 4 os exercitos de Carlos Magno, 4 e finalmente os Sarracenos, 4 os Hungaros 4 e os Normandos. Quando a Italia veio a pertencer ao imperador da Allemanha, parecia ter acabado o mundo antigo; mas sobre as ruínas da civilisação romana erguera-se um outro renascimento político, avigorado peto sangue barbaro e No seculo xu a revolução começa na Italia. Ducivilisação romana erguera-se um outro renascimento político, avigarado pelo sangue barbaro e
filho das successivas desgraças e calamidades, que
os povos haviam soffrido. Desligados do imperio
do Oriente, que npenas conservára a suscensia
sobre as cidades maritimas da Grando-Grecia; a
distantes do imperador da Alienanha, que somiente fora venerado durante o governo de Othono-Grande; explorados por indos os poderes, que
disputavam no terrivel jogo das batelhas o solo
ensanguentado da península, os povos do Italia
foram emancipando-se gradualmente, e já no seculo X florescem algumas cidades, tendo constituições livres, muralhas e exercitos para as defenderem.

fenderem.

A historia relere seus nomes. Venezo, banhada pelo Adriatico, Gueta, Napoles e Amalli pelo mar Fyrrheno, são as principaes republicas da peninsula. Defendida pelas laguous, e a Venecia, desde o começo das invasões, o refugio dos vencidos em todas as grandes cutastrophes da Italia; exuberante de população, ao passo que vae architectando a liberdalle, affirma o sua vigorosa adolescencia nas largas emprezas commerciaes e agritiberante de populição, au passo que vae architectandu a liberdelle, affirma a sua vigorosa adolescencia nas largas emprezas commerciaes e maritimos, e nas expedições militares contra os Lombardos e contra os pirantas da Istria e da Daimacia. As outras cidades da conta occidental da peníasula seguemilhe o exemplo; e, quebrando o laço que as prandia ao imperio de Byzancio, fundam republicas consulares, combatando os Lombardos de Benavente, os Sacracenos que haviam invadido o sul da Italia, e mais tarde os Normandos, que traham chama io a título de alliados, e que, finalmente, as conquistaram (1135-1138). Antes, porem, do seu occaso, brilhante por tar allumiando o Occidente com a juraprudencia de Justiniano 10 e as primeiras lais sobre direito commercial e maritimo 11, surgem para a liberdade as cidades de Piza e Genova, as quaes, havendo secudido o jugo dos Lombardos, iniciam pelos expedições contra os Sarracenos das ilhas do Mediterranco 12, o pelas cruzadas, aquelle poderio e opulencia, que, rival de Veneza, obrigou mais torde a Europa a proclamar os povos dos costas da Italia os primeiros na empresa maritima, commerciante ou militar.

Antes do meado do seculo xa, Veneza, Piza e

ciante ou militar.
Antes do mesdo do seculo xu, Veneza, Piza e Genova estão à frente de tres confederações de

povos: a veneziana abrange as cidades livres da llivria; a de Piza as cidades das Marenomas ¹; a genoveza as cidades da *riviera*, isto é, Lavagna, Vintimiglia, Savona e Albenga.

Vintimiglia, Savona e Albenga.

Estes acontecimentos, retemperando o caracter dos italianos, haviam preparado a independencia das cidades do norte; outros successos, porém, não pouco impulsaram essa grande revolução. No seculo xi as guerras civis assolam a lialia; e em vão a Tregua de Deus e tenta restabelecer a paz. Todos os elementos aocines se confundem e guerreiam. Nobres e vanasteurs a accommentem as cidades (1017 a 1030), es hurguezes combatem os nobres; escravos e vanasteus e emancipam-se no meio da confusão geral; uma 101 anarchia apressa a revolução das communas; a nobreza dos campos fortelece a, obtendo das cidades o direito de burguezia; e, quando Hildebrando, filho de servo, com o nome de Gregorio VII vae sentar-se pelo suffragio do povo na cadeira de S. Pedro (10741), a lucta travada com o império encontra em armas toda a Italia. mas toda a Italia.

a lucia travada com o imperio encontra em armas toda a Italia.

El um mon ento notarel da historia (1071-1085). Hildebrando, fu de aostero de Cluny, entes de acender a stara, la dirigia a christandade, governando ou tras positices, em cuja decido influira. A chas asparato hierarcha do catholicamo, lego no rapa a revelou o marge Affeito à disciplina monastica, tentou converter a egreja em asceserio, impondo-lhe o estatuto rigoroso das ordens religiosas. D'este modo, a egreja, desligada dos affectos mundanos, receberia suas convicções, pensamento e vontade, do representante de Deua, illuminado pelo Espirito Santo.

O ensejo era azado para um tão ardido commetimento. A barca de Pedro amençava naufragio no seculo eivado do feudalismo, que invadira toda a sociedade: — leigos e clerigos. A propria realeza estava enfraquecida perante o engrande cimento dos paderes locaes, duques, condes e harrões. Tudo era feudalismo, ou antes, tudo era anarchia, porque as paixões e crimes dos paços e castellos existiam por egual mas cathedras dos bispos e na jurisdicção dos ricos abbades, adquirida quasi sempre a peso de ciro ou torpes aventuras. Até os mosteros corriam riaco da perderse; elles, que eram a egreja dos soffrimentos, differente da que vivia no seculo, faustosa e cercada de gama e opulencias.

Gregorio VII acudiu, folminando padres e reis. Para desprender a egreja do poder temporal, abaliançou ae a tres difficiels commetitamentos: — a remir o papada da suscerania altemã: à reforma dos costumes e disciplina do efero, tornando-n independente do poder civil; embim, quia dominar os leigos, povos e monarchas, em nome e no interesse de sua salvação.

Recusando submetier a eleição dos papas á

os leigos, povos e monarcias, em nome e no interesse de sua salvação.

Recusando submetter a eleição dos papas á sancção imperial, conseguio o primeiro desideratum; alcançou o segundo, legislando o celibato do clero, combatendo a simonia e opposido se a do clero, combatendo a simonia e opposido se a que o poder temporal desse e investidora dos beneficios ecclesiasticos; finalmente, obteve o terceiro, intervindo ao governo dos povos, para o que ergueu alto a tiara, convertendo-a num sceptro, e tentando fazer do mundo um reino.

O plano de Gregorio VII, meditado nas largos horas da solidão do claustro, a rentisar-se, vira destruir toda a sociedade feudal Rei e cavalteiros correram em defensão de suas recalias: altes que

correrom em defensão de suas regolios; eltes, que correram em defensão de suas regolios; elles, que haviam enrequecido a egreja, julgavam-se com o direito de prover os beneficios ecclesiasticos, direito eguni para os das dioceses, como para o da se romana, engrandecida pelas douções de Pepino, Carlos Magno e Luiz o flum. Alem do que, o direito feudista lá dima que— o possuidor da terra devia homenagem no seu senhor, e que era da competencia d'este conferir a investidora,— signal de protecção e sucernnia. Tal era a lei dos feudos, lei universal, que não accetava excepções nem a favor do clero.

nem a favor do clero.

Era, porêm, de urgencia subtrahir a egreja aos poderes seculares, restabelecer o principio democratico da eleição, acabar de vez com a simonia, e finalmente exalçar a cadeira de S. Pedro acima

dos thronos, para firmar o dominio universal de egreja. Assim o pensava Gregorio VII. Oppoz-se-lhe o chefe supremo do feudalismo – Henrique IV.

Oppok-se-lhe o chefe supremo do leudalismo—
Henrique IV.

A decretal, que tirava ao imperador germanico a nomeação do papa e a collação das dignidades ecclesiasticas, responde Henrique, depondo a Gragorio no synodo de Worms (1076). O pontifice excommungou o imperador. N'este tempo, excommungou o imperador. N'este tempo, excommungar ao rei, era desprender os vassallos do obediencia, acto grave, poisque a sociedade civil, ou antes a feudal, baseava-se no pacto de vassallagem. O Gessa allemão tremeu. Os laimigos da casa de Franconia, suspenderam-no do exercício de suas funções na dieta de Terburg, e ameaçaram depól-o, se no termo de um anno se não reconcidasse com a santa sé. Receando perder a coroa, obedeceu. Pelos rigores de frigalissimo inverno sabiu os Alper, atravessou toda a linha, e foi a Canossa, perto de Reggio, supplicante, desculço, implorar de juelhos no pontifice o perdão da sua culpa (Janeiro de 1077). Absolvido, retirou-se humilhado. E porque a batalha de Volksheim, em que foi morto seu competidor, Rodolpho de Susbia, lhe restituiu o governo da Allemanha (1081), jurou vingar se.

pho de Sushia, lhe restituiu o governo da Allemanha (1081), jurou vingar se.

Então valven á Italia; despojou de parte de suas terras á Condessa Mathilde, virtuosa protectora do papado; apoxiou-se de Roma; nomeou pontifice ao bispo de Ravenna, com o nome de Clemente III; e o proprio Gregorio VII he teria calido nas mãos, se os Normandos, que vinham de submetter a Italia meridional, lha não tivessem dado asylo em Salerno Marreu no meio d'elles (1085). — aAmei a justiça e odiei a iniquidade; por isso morro no axilidos i — taes foram as suas ultimas palarras.

les (1085). — nAmei a justiça e odiet a iniquidade; por isso morro no axilioo de e taes foram as
suas ultimas palatras.

A lucta contra o imperto por enusa das investidoras protrahiu se no reinado de Henrique V;
mas as poripecias alternadas da contenda haviam
cançado os contendores; o tempo restridra as
ratxões dos dois partidos. Alem de que, Gregorio VII havia deseido ao tumulo; o so ella, que
fôra nexte seculo a expressão mais alta do genio,
do virtude e da firmaza de vontade, poda conceber o tentar a centração da idea elevada, tão patural a am padre, de sobrepãr o expírito á materia, dando nos reis, como supremo arbitro, o successor de S. Pedro.

A concordata de Worms (1122) terminou a
questão das invextidoras; mas os povos, actores
e ospectadores d'este grande drama, tinham-se
emancipado no correr da refrega. Gregorio VII,
condemnando os padres atmontaços e os excessos
do elero, legislando o celíbato, emprehandando
fazer sahir da hierarchia fendal bispos e abbades,
ctiando perante o tribuna da egraja imperadores
e reis, tinha exanctorado os poderes da terra, descoberto muntas torpezas, posto á luz muitas chagas, e apontado muitos abasos. A consciencia pública accordou por toda a Europa, principalmente na Italia, primeiro theatro da lucta, e onde os
dois grandes poderes do seculo, o papa e o imperador, governavam mais pelo prestigio das recordações — a unidade do mundo antigo — do
que pelo exercício real e effectivo da sobarunia.

Assim, não é admirar que as cidades Lombardas, já constituidas militarmente o tendo magistraturas populares, se subtrabissem por completo
ao dominio dos dois poderes, agors em descon-

traturas populares, se subtrahissem por completo ao dominto dos dois poderes, agora em desconceito pelas mutuas accusações. Tinham egualmente conhecido seu valor e importancia, quando disputavam sua alliança, antes que a vassallagem, ora um ora outro dos dois encarniçados con-

tendores.

Els porque, constituídas em republicas as cidades da Toscana a as da Lombardia, emquanto Gaeta, Napoles e Amalíi, conquistadas pelos Normandos, vêem morrer neste secula an as suas liberdades, de ha muito florescentes, robustecem aquelles municipios a sua autonomia, cercando a das instituições, que deram so mondo a liberdade antiga. Entãa o governo do povo pelo povo é a lei geral de todas as cidades italianas. Consules eleitos aonualmente administram a justiça, commandam os exercitos, declaram a paz e a guorra. Ao lado dos consules põe a revolução os senadores, a crédença e o concluma generale, tribunaes consultivos, que auxiliam o governo e preparam as leis; acima d'estes fica o povo soberano ², que

^{&#}x27;Havenne, correcção da palaren latina mercino, conta do mar da Tuennea, deco e tabla des Apes Liger es als Secolos (Secolo Indiana da Tuennea da Secolo (Secolo Indiana da Carta da Indiana da I

es.
Fol eletin ponciñes a 22 de Abril de 1073,
Michelet.

i Vide artigo de Semios da Resolução, page 278 de m.º 755 de

<sup>* 4.95.

*</sup> AdS.

* AdS.

* AdS.

* AdS.

* Ad SSS. A compulsia dos françones Ivi considerada palos iminatos uma lovarão de bastases. Namenti de Sissenadi, Histoire des républiques indicatos, I. I, pag. 35.

* 827. SSI.

* 890.

* Napoles. Goeta a Amalil.

* Esclavonios

* Das Pandecias de Judialase foram encentradas em Amalil (187) As rêrtes e escolas da Enropa, a hiera trasa, tieram conhecimento d'aminelle Divello, volgarisado peias parisone confician das conventos.

** Il Tobous constituento ou de Amalil. Coders um destructura conficians ou de Amalil. Coders um disconventos em Amalil no seculo X. Em assumptos de navergado e commercia, fot, na celadronedia, a base do direio das graca.

** Enraca, Sas tenha e Balcarus.

** Tambiem expulsarum os Sacracemos estabelectico na Calabria, e foram mesmo atamiles na Alfrea, amesquado Carthago, conquistando Roma, antiga Hippuna de S. Agostinia. Sacrando, f. f. cop. 1/.

Dileri Jasiitiani, et selvi impelialem, proptersa marior i

exclio.

* L'assemblée du pemple était souveraine, et leu maghicuta la consultaient dans toutes les réféct la loi se pormetalent que le personne de délibération à l'assemblée de pouple, avant que le consult de consultaire de consultaire de consultaire de consultaire de consultaire de consultaire consultaire consultaire consultaire consultaire de consultaire consultair

nas occasiões solemnes é convocado em parla-mento na preça publica pelo appellido do sino da communa, essa grande voz do município na edade

media.

Ao findar o seculo, todas as cidades do Piemonte, da Lombardia, da Emilia, da Venecia, da
Romagna e da Toscana possuiam constituções
consulares, magistrados electivos e milicias ar-

Romagna e da Toscana possuiam constituções consulares, magistrados electivos e milicia armadas.

A nova organisação política, iniciada pela Italia meridional, e seguida ao norte da peninsula, em breve se manifestou nos Estados da Egreja. Em Roma, as novas ideias tinham de combater as maximas de Gregorio VII, e o re peito que os povos consagravam ao successor de S. Pedro. Os acontecimentos do seculo, porem, (já o distenos) não concorreram pouco para lhes dar a victoria. A concordata de Worms, que suspendera a guerra do ancerdocio e do imperio, não pudera, todivia, attenuar o immenso descreáto, a que haviam chegado os grandes feudatarios da egreja Scismas frequentes tinham egualmente desprestigado o throno pontificio, e mais ainda depois que a tiara, opulentada pelas successivas dosções, e na posso das propriedades da Loadessa Stathilde, era o alvo constante dos ambiciosos, que disputavam nella menos o dominio espiritual das comeinocias, do que o dominio temporal dos bans terratres No seculo xii, alem d'isto, theora nova e extranha veia dar força e consistencia á revolução. Referimo nos ás doutrinas de Arnaldo de Brescuia. Aqui a biographa toma o passo a historia.

Arnaldo de Bresca, monge do seculo xii, estudara o direito romano em Bolonha, e a dialectica em Paris com Abailard, o doutes de St.º Gano vova, Homem energico, erudito, eloquente, de costumes irrepreshensiveis, ara todo nima como S. Bernardo. Assim como Abailard dintingue a razio da fe, assim elle separa o espiritual do temporal; o governo das consciencias do governo dos intereses; e, negando ao clero o direito de postur floudos, aos biapos os direitos realengos, aos pideres a propriedade, concede lha tão somente o dominio aspiritual e o dizimo do fructos da terra. Gastou a vida na defera d esta ideias; ma unda moço, ardido e apsixonado, foi intolerante, como d dos homens, a quem dominia uma grande convicção.

A ardancia de suas predicas aterrou o orba ca-

dos homens, a quem domina uma grande con-

moço, ardido e apsixonado, foi intolerante, como d dos homens, a quem domina uma grande convicção.

A ardencia de suas predicas aterrou o orbe catholico. O hispo de Brescia expulsou o homem perigoso da sua terra natal (1/39). Um cepcilio o declarou hereuco, proscrevendo o da Italia (1/39). Exilado em França, ainda no concilio de Sens (1/40) tentou defender Abaliard, outro proscripto illustre; mas, ferido do anathema, que desaucto rou o mestre, foge, emquanto elle, tetractando-se, morre em paz no convento de Cluoy (1/42). A revolução acompanhou-o no exilito.

Os homens superiores toem sempre um grande inluigo, que os sacuta, os segue e persegue. Acompanha-os, como se fora a sua sombra; ouvern-no, como se fora o vestigio dos seus pais da veses é um sentimento occubro, que só vé a propria consciencia; é um remorse, es ardores da ambieção, as feridas da vandade, um rande dor, ou um grands ideal. Outras, esse centimento tem uma forma, um pensamento, conslancia feroz na relitencia, mas é homem: choma-se direito, mas elejas, mas é homem: choma-se direito, mas elejas, mas é homem: choma-se direito, mas que importa? é resistencia, e vence ou é vencida. Arnaldo de Brescia encontrou este inimigo, logo que so propoz revolucionar o mundo. Chamou-se, no seculo, — S. Bernardo.

Palavras de fogo, como eram as do acces santo; cartos, que pareciam illuminadas por impiração sobrenatural; odio improprio da caid de christi, e proprio de um isnatico, per equição infatigavel, — de tudo elle dispos para amargurar a vida do herestarcha, na Italia, em França e na Suisso. Debalde elle o expalsou de seu coração e do mundo; em vão pede a todos os bispos e poderes da christondade que o prendam ou expañsem; debaldel Apesar do seu viver trante e perseguido, ninguem houve que, praticando uma obra meritoria, o carreguese de leveos, — non fait qui faceret bonum, dia o proprio S. Bernardo.

Roma, finalmente, abrit the as portas (145).

O pove romano, embolido da mass doutrinas, tinha produmano a sepuração dos dois pade es; presenceando de perto a emancipação das communa. Lombardas, comerciar se egualmente, detrando ao pontifice apenas o poder apprintual. Era então representante de S. Pedro, innocencio II. Construida a reducio, morrea de pesar (1144). Succedera lhe Lucio II, mas um dia, em que foi ao Capitolio, cercado de sacradotes e cavalleiros, para dispersar o senado de lito pelo povo, este deu sobre elle ás pedradas e o pontifice caiu ferido mortalmente (114). Entilo foi offerecida a thiara ao discipulo de S. Pedro; mas, obrigado a deixar á cidade o seu governo, silu de froma, e voltou a combaté la com as milicias de Tibur a os vassailos dos Frangipani. Na impossibilidade de vencer, reconheceu o senado, obteve a suppressible do patricto que exercia o polor executivo, e a substituição delle pelo seu prefuto. Mas areço fil de procudor exercia o polor executivo, e a substituição delle pelo seu prefuto. Mas areço fil de procudor exercia o polor executivo, e a substituição delle pelo seu prefuto de areço fil de procudor exercia o polor executivo, e a substituição delle pelo seu prefuto. Mas areço fil de procudor de seu anima de revolução. Euceno III fugiu Como dia um escriptor moderno, o discipulo de S. Bernario recaou deante do discipulo de Abalard.

Rejuvenesceu em Roma antiga republica dos consules, forma polística, em que poca molistica do eloquente abas de Caracia de la mastituição del eloquente abas de Caracia de la mastituição del porte da da Allemanha; mas a republica continua, e Eugemo III morre no exilio, fora da cidade santo em 1153. Succede-lhe Ada no IV.

Fici imitadav das ideias de seus antecessores, tenta acabar de uma vez para sempre com a democração romana; mas, como só encontrava um

Fiel mitador das ideias de seus antecessores,

Fiel imitador das ideias de seus antecessores, tenta acabar de uma vez para sempre com a democracia romana; mas, como só encontrava um meio, — o imperiador da Allemanda, convidou-o en recebir em Roma a carós imperial.

Por morte de Conrado III, succedera lha no imperio su sobrinho. Frederico de Suabia, ou morte con la como de cita de como se recipira por sua debasio de manda, parera terma a como cital este garda e a manda, como Arnaldo de Breca do como S. Benardo, comitudo más torte de que como S. Benardo, comitudo más torte de que como S. Benardo, comitudo más torte de que como se de como o do seculo, pincipara a en cital de producio Barta-roa, poderoso por tantos motivos, de que os privilegas das cidades eram usurpações (11.4)

Descevo dos Alpes pelo valle de Tarento de frente do mais brillumo e acrito, que apparecêra en laba la paramese ine todos os tendelarios da entre la laba la paramese ine todos os tendelarios da

de que os priviegos das estados de Tarento de frente do mais brillume en cito, que apparecera no Italia Juntaram-se-ine todos os tendetarios da Allemanha nas outrems do lago de Garda D'alli avançou ate Roncarli, onde celebrou os comicio o reino, gondo o uso antigo Antes de apparecera na cidade elerna, saqueou e devastou a como Milmes destruju e pôs em chamas a cidade de Tartona por ser amada de Milio; e, depois de ter undo as republicas este exempo feros do seu poder, fez-se coroar rei dos Lombardos em Pavia. Em seguida entrou em Roma, Julgando acabas com a reiolução, trando lhe o chele, apodero de Arnaldo de Brescia; e em breve um concilio, declarando o heretoco, o entregou clandestinamente à fogueira, em ente do Caro, os de elle tinha proclamado to artigos de nova crensa (1955). O municipio, porém, não morreo. Desde Aroaldo de Brencia ate Cola di Rienso (1947), foi um dos mais independentes das cidades italiamos s.

As ideias do celebre agitador tambem oño tipas morrido. A perseguição que lhe movêra o

As ideias do celebre agitador também não ti-nham morrido. A perseguição que lhe movera o orbo catholico, foi para elias o grande elemento

de publicidade. O proscripto andára vagabundo com a sua doutrina, e por vezes a ensinára publicamente. Nem isto deve admirar. No seculo xu o ensino era livre 12 os professoros fundavam escholas ou nos grandes emportos da civilisação, ou nos mosteiros isolados. A mocidade do tempo deixava as cidades e os castellos, para ir sentar se nos bancos das escholas a escutar a palavra dos mestres. D'alli saiam os paladidos da ideia para combater nas luctas do pensamento a outros campeões famosos. Abailard, esse grande tros campeões famosos. Abailard, esse grande vulto do seculo xit, na carta que dirige a um smigo, historia cala mianua suarum. E descreve fielmente essa grande lucta de dislectica, essa propaganda das ideias, movimento febril e apaixonalo de uma sposa, que cente sem se considera de uma sposa. propaganda das detas, diviniento retri e apar-xonado de uma epoca, que sente em si o gene-sis do mundo novo. Elle proprio foi então qui dos primeiros lidadores; e as suas predicas, já de si eloquentes e novas, tiveram além d'isso a ce-lebridade da sua magestosa figura e dos suas no-taveis despraças.

lebridade da sua magestosa figura e dos suas no-taveis desgraças.

Agora comprehende-se e razão por que as re-voluções da Italia no seculo xu não puderam ser dominadas pelos poderes constituidos, nem pelo prestigio lendario de Frederico, o Barba-roxa. E que as revoluções são difficeis de serem vencidas, quando lhes assiste o direito 2. Depois, consoante a lição da historia, não é facil suffocar uma revo-lução, que defende as ideias pela força. As guer-ras das republicas entre si, a contar de tino a 1:15%, tinham aguerrido as milicias dos concelhos no cerco das cidades, na escalada dos castellos. 1:15s, tinham aguerrido as milicias dos concelhos no cerco das cidedes, na escalada dos castellos, o nas batiam pela independencia da sua republica, muitas vezes em prejuito de uma republica visinha, eram os mesmos que allirmavem a sua rija tampera no commercio, nas viagens de longo curso, nas cruzadas e em todas na manifestações do espírito humano. Havia ahi um mundo novo, que era necessario combater ; theorias novas e perigosas, a que hoje chamariamos direitos naturaes, e que era necessario destruir ; nara isto não eram era necessario combater; theorias novas e périgosas, a que hoje chamariamos direitos naturaes,
e que era necessario destruir; para isto não cram
bastantes as armas temporaes. O imperador da
Aliemanha, espirito superior, assás o comprehendeu, e decidiu oppor á sociedade nova a sociedade antiga; ao direito das republicas o direito romano, o grande direito do imperio, legislado no
Codigo Justinianeo, e que a espada dos Cesares
afilmara. No regresso da Allemanha em 1158,
convocou a deta de Roncaglia; más nunca, da
Sismondi, foram abandonados tão covardemente
os tireitos dos povos. O clero e os jurisconsultos
foram os partidarios do obsolutismo 4. A dieta,
onde compareceram os maiores feudaturos do
imperio, insigues romanistas, os delegados das
republicas e os mais illustres homens da egreja,
entregou a Italia manietada nos mãos do imperador. Concedeu-lhe todos os direitos realengos,
isto é, em todas as cidades, ducados, marquezados e condados, o direito de cunhar moeda, os
peagens, os tributos, os portos de mar, os monhos,
as pescas, e todos os rendimentos dos rios, uma
capitação sobre todos os vassallos do imperio, e
atem d'isso o direito de nomear juizes e podestats h
extranhos ás cidades que deviam reger A dieta
prohibio as guerras privados das cidades; condemou Plasencia, porque era alliada dos Milacezes, a destruir as suas muralhas e torres, e a
torraplanar os fossos, que a situavam ; finalmente,
consentiu que o imperador se arrogasse a suzalanezes, a destroir as suas muralhas e torres, e a torraplanar os fossos, que a sitiavam i finalmente, consentiu que o imperador se arrogasse a suzarmia sobre a Corsega e a Sardenha, que pertenciam então so imperio de Byzancia. A dieta concedea lhe todos estes direitos, isto é, legalisou e poder absoluto. Mas esse poder foi quebrar-se contra a tenacidade das republicas. Quando o Cesar allemão lhes quiz impór os padestols imperiases, revoltaram se as cidades de Milão, de lirescia, da Plascencia e de Grema. A lucta foi assomorosa. Pela primeiro vez se encontraram de frente e armados os dois direitos da edade media, — o direito feudal e o direito municipal. O primeiro era defendido pela cavallaria bribante do feudalismo, equerrida nas pugnas civis, experimentada em mii batalhas, dextra nos tornelos e nos pesados jogos d'armas, e que voava a presen nos pesados jogos d'armas, e que voava a prear nos burguezes com alegria feroz, como se fora uma empreza de aventuras. O seguado era co berto pela infantejia pesado dos concelhos, pela chesma ousada e solerte dos besteiros, os quaes

[«]La potentes pur sonatano, recre Romano, ma signital e azi a permittiur, executura parase, tellum percee, e erecce discussories actos nopre circe, decal mutilesque imperium alque judipadie actos nopre circe, decal mutilesque imperium alque judipadie actos estas reciam consult justice. C. C. Salincio Hallo California, e al salincio e ap. 23.

2 S. Derustro escrevia ao bispe de Constance rea e ja discussa havia tengalacio Arnalda — «Nelle sus tracces una le com havia tengalacio Arnalda — «Nelle sus tracces una le com que, intropido, offerere sucrea ao ciera, e discis no soder sy que, intropido, offerere sucrea ao ciera, e discis no soder sy participado, e que exerce us suas furnires sobre toda a colonia e cicalar.

obra de valor, seguinda o presente e mai d'entre nor Um serdadeiro de mai d'entre nor Um serdadeiro de mai e percente de que e percente mais transitat de percente de que e percente de que e percente de que e percente de que e percente de la companyon de

I P. Guinot, — Ecoti our Phi-lafrest sur l'éight coinet de l'éin-fraction publique en Frante, p. 14, réspis belga de 1846.

1 trobiophite Japak, — Leuves de Richers de Abdierd, intra sil de 1866.

2º Oniant, — Il aloire d'Hibaire et de Abdierd, intra, sil de 1840.

1 O directe don aurigne codires manielpage transferie completés e mans pérfette para de codiges politices de todas de mações de Eures.

Eures de la 1, p. 301 a 348.

^{*} Magistradof, Que julgarent todas os processos ciris.

todos eram cidadãos endurecidos no manejo das armas e no combate das cidades e castellos. Tinham estes tambem a conviçção de que a sua desrota os arrastava á perda de regalias, que, á sombra das guerras feudes, tinham adquirido, ora por compra, ora de mão armada, sempre com o sacrificio dos proprios haveras ou da propria vida Assim, a lucta era desesperada Estavam frente a frente duas sociedades: — uma, resultante da evolução por que haviam passado os elementos sociaes do mundo antigo; outra nascida da grande descentralisação da edade-media. O anti-paps, Victor III, abençoava a Frederico Barba-Roxa, sob cuja bandaira combatia o feudalismo da Allemanha e da Italia. Um pontifice patriota, Alexandre III, abençoava a liberdade italiana, animando as milicias aguerridas dos burguezes lombardos.

mando as milicias aguerridas dos burguezes lombardos

A campanha deu começo no cerco de Crema, qua resistiu seis mezes ao imperador (1160), continuou no combate de Cassano, em que os Milanezes o obrigaram a fugir; protrahiu-se ao anno de 1161, em que o terrivel Xerxes da edade-média voltou novamente à Italia, assolando-a com um exercito de cem mil homens. Em 1162 pos cerco a Milão; e. após apertado assedio de dois annos caiu a cidade rendida pela fome. Seus habitantes, velhos, adoltos, mulheres e areanças, foram expulsos; as casas saqueadas e destruidas pelos fundamentos; no immenso cadaver cevaram-se os allemães, qual bando de corvos!

Este acontecimento, longe de entibiar os republicas, foi o grito de cebate, que chamou ás armas toda a Lombardia A

Este acontecimento, longe de entíbiar os republicas, foi o grito de rebate, que chamou ás armas toda a Lombardia. A extrema decadencia dos vencidos, outrora opulentos burguezes e activos mestéraes, agora sem lares nem patrio, deixou profunda impressão no amimo de todos os cidadões italianos. Os enofragos da immensa catastrophe percorrium na cidades, esmolando a caridade, e contando dos sous, com lugrimas no bre a futura sorte da Italia. A vista de tamaoho infortunio calaram-se os odios antigos. As republicos, que por todos os modos sentiam o jugo de ferro do imperador, comprehenderam que a ruína de Milão era a sua ruína. Então nosecu a vesta associação, o que a historia chamou—a liga lambarda (1:64).

A 7 de abril de 1107 os representantes da Gremoaa, de Bergamo, de Brescia, de Mantua a Ferrara, reuniram no mosteiro de Puntido, entre Miñão a Bergamo te n'aquelle instituto, devotado á para e à oração, ouvin-se a voz rude do homem do povo, prégundo a defeza des liberdades italianas contra as oppressões feudes, legalisadas pela deta de Roncaglia. Um tul appello achou echo em todos os municipios da peniesula. Na primavera d'esse anno (27 d'abril de 1107) as tropas de Brescia, de Cremona, de Mantua, de Verona e de Trevise reconstruem as muralians de Milão e e obrigundo pela força das armas a cidade da Lodi a entrar na liga, esta, a pouco trecho viu no seu gremio toda a Italia, desde Veneza até no Piemonto.

Em 1108 faziam parte da vasta conjuração burgueza as cidades de Verona, Vicense, Padua, Trevise, Ferrara, Brescia, Bergamo, Cremona, Miñão, Lodi, Plasencia, Parmas Modena, e Bolomba, os habitantes de Novaro, Verceil e Como, e os faudaterios de Belfort e de Seprio. Accresceram as cidades da Asia e Tortona : e nesse anno para exaltar a memoria de Alexandre III, illustre defensor da causa das republicas, fundaram -1. De 1168 a 1174, isto é, dumante seis annos, continuaram preparado-se, o imperador e a liga lombarda, para novos combates. Emquanto o Cresor allemão rocruta um numeroso exercito feudal, extende-se a liga

Tendo ficado Pavis vastala de Imperio, era este o unico melo de fechar à invasio alienti a surviv de Piemente. Não podis e imperador sutrar pela surviv veroques, poirque Vescua perimera a figa.

era a figa.

Atravessuo os Alpes da Saboya.

Alexandria da Palha¹ (1175). Mas o immenso exercito do imperador, e seus estratagemas de guerra, nada puderam contra a cidade, que resistiu immune por espaço de seis mezes. Afinal, na primavera d'aquelle anno, correndo a nova de que a Liga vinha em soccorro dos sitiados, tentou o imperador rendê-los à traicão; foi rechaçado. Então quiz appellar ainda uma vez para o direito; e, licenciando seus homens de guerra, reunio a dieta de Pavia, unde compareceram os delegados da egreja e os das repúblicas. Mas, porque se combatiam as paixões e os interesses dos dos partidos, um accordo tormara-se impossível; assim, outro exercito de allemões appareceu na Italia nos começos do anno seguinte (1176).

O imperador foi esperal-o em Como, e logo, no mez de Maio, com elle accommette o castello de Lignano no condado de Seprio. Os Milanezea, os primeiros expostos á invasão tinham apertado de energia na defeza. Obtendo que se refizesse o juramento que os ligava ás demais cidades lombardas, haviam robustecido suas hostes com duas legiões experimentadas:—a da morte de novecentos cavalleiros, e a do carrocio, ou da grande bandeira, de irezentos mancebos das principaes Alexandria da Paiha1 (1175). Mas o immenso exer-

NECROLOGIA



CONDE DE DAUPIAS - FALLECTIO EN 25 DE JANGURO DR 1900

familias. Ambas tinham jurado: — antes morrer do que recuar (1176). Os restantes cidadãos, distribuídos em sets cohortes, seguiam os estandartes das seis portas da cidade, e deviam combater sob o commando dos chefes de cada bairro. A 29 de Maio fere-se a terrivel batalha de Liguano. Os dois corpos milancees, o da grande bandeira e o da morte, capitaneados pelo gigante Alberto de Guissano, deram a victoria aos italianos. O numeroso exercito allemão foi espostejado; seu chefe, cabido na refrega, tiveram-no por morto, seu chefe, cahido na refrega, tiveram-no por morto, e so dias depois é que um cavalleiro à redea lar-ga entrou em Pavia, coberto de lodo e sangue: — era Frederico I, o grande, o Barba-Roxa! Assim acabou a lucta das repúblicas.

Cande de Valencas.

NECROLOGIA

CONDE DAUPIAS

Maís um que quiz entecipar as immutaveis leis da natureza i Mais una cujas forças lhe não per-

mittiram supportar a lucta immensa da vida! Mais

um que anniquilendo-se antes de tempo, veiu en-lutar o coração de quantos o conheciam!... Pobre Conde Daupias! Quem nos dirin a nós, que te conhecemas rodeado da tantas grandezas, cheio de tanto vigor, que as vicissitudes da vida te levariam a procurar na hocca d'uma pistola o tragico desenlace d'uma existencia tão prestante e laboriosa!

tragico desenlece d'utna existencia tão prestante e laboriosa!

Infeliz Conde, que preferiste deixar o mundo sem que mão amiga te cerrasse as palpebras, quando tantos se dariam por felizes se pudessem prodigatizar te, nos teus ultimos momentos, os affectos da verdadeira e leal amizado que tu, impellido por um morbido pensar, inconscientemente desprezaste!

Triste e irremediavel resolução fol essa, que com profunda magos hojo aqui registamos!...

Pedro Eugenio Daupias nasceu em França no anno de 1818. Era filho do Visconde d'Alcochete, que desde muito residia em Lisbou, onde dirigia a importante fabrica de tecidos que primitivamente foi estabelecida na Rua Formosa.

Depois de concluidos on seus estudos em Paris, o ar Pedro Daupias ragressou a Lisboa, onde devia continuar a obra encotada por seu pac.

Na sua maioridade optou pela nacionalidade portuguera, e occupando-se do desenvolvimento da sua industria, com tal acerto se houve, que de todos é conhecida, o importancia que adquiriu a

desenvolvimento da sua industria, com tal scerto se houve, que de todos é conhecida a importancia que adquiriu a fabrica de lanificios, por tim estabelecida ao Calvario.

A actividade e zelo de tão habil administrador não pediam firme.

nistrador não podiam ficar sem recom-pensa, e a fabrica, augmentando na sua producção, dava taes lucros, que em pouco tempo o seu proprietario se tor-

Era ver como de manha percorría as suas officinas, conversando com os respectivos contramestres, informando-so de qualquer eventualidade o dirigindo, por si só, os trabalhos com a verdadera intelligencia que todos lhe reconheciami. nheciam 1. .

Mas não era so como industrial instruido e diligente que o sr. Pedro Eugenio Daupias, a quem El-Rei D. Luiz l'agriciou com o título de Conde, se salientava : era tambem como verdadeiro genio artístico que temos de o apreciar. As suas repetidas viagens a Paris, onde frequentava assiduamente as casas que se occupavam da venda d'objeccios d'arié, despertaram n'olle o seu apurado gosto e em pouco tempo adquirio, por intermedio de Goupil, a maior parie dos valiosos quadros que constituiam a admiravel galeria que ha annoa teve de vender, e que produzia a importante somma d'um milhão e trezentos mit francos.

mil francos.

Outro tanto fer pala musica, á qual dedicava igual culto. Os conservatorios extrangerros contaram no numero dos seus olumnos alguns que o Conde subsi-diava e que lhe deveram o tar podido revelar o talento com que a natureza os

dotaru.

Que deliciosas noutes se passaram n'aquellas soberbas galerias, ouvindo Rubio, Arbos, Gregorovisch, Vieira da Motta, Rey Collaço o tantos outros que o Conde Daupias expressamente contratava para tornar verdadeiramento celebres aquelles espiendidos saraus do Calvario 1...

Em 1892 porém, aos 18 de julho, um grando acontecimento perturbou esta existencia prestante e meritoria. A morte de sua esposa, que era, para assim dizer, o austentaculo d'aquella intelligente actividade, determinou n'elle abelo tão profundo, qua quasi lhe podemos chamar verdadeira marte moral. A partir d'essa epoca não nos é permittido seguir o Conde nos caminhos espinhosos em que a má sorte o lançou; por isso o Occident, terminando, só lhe resta consigner n'esta pagina a homenagem sincera e merecida so merito e qualidades de tão illustre finado,

Dr. I. d'Almeida Hirsch.

³ Audin chamada, porque, de recente construoção, tão sócient pudera construir as suas musalhas — de sessa e paiña. É este bomo, que almés hojo nesa.

Reservados todos os direitos de propri-edade artistica e litteraria.